



πέμπτες
στο ΚΕΑΕ
σεμινάρια
εργαστήρια
έρευνα

Μανδροκλέους 26
117 45, Νέος Κόσμος,
Αθήνα

☎ 210 364 0424
✉ info@rchumanities.gr
🌐 rchumanities.gr

20 Μαρτίου 2025

🕒 18.30-20.30

Βιογραφικό ομιλήτριας

Η Μαριτίνα Γ. Λεοντσίνη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ (2020) με υποτροφία του ΙΚΥ. Η διατριβή της έχει τον τίτλο «Θεωρήσεις της γυναικείας φύσης και εκπαίδευσης στην πρώιμη νεότερη Ιταλία, 16ος-18ος αιώνας» και βρίσκεται υπό έκδοση από τη Βιβλιοθήκη του Κληροδοτήματος Σοφίας Ν. Σαριπόλου του ΕΚΠΑ. Έλαβε το μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην πρώιμη νεώτερη ιστορία (ΜΑ) από το Τμ. Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Sheffield στο Ηνωμένο Βασίλειο (2014) με υποτροφία του Κληροδοτήματος Σοφίας Ν. Σαριπόλου του ΕΚΠΑ. Είναι απόφοιτος του Τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ (2012). Οι δημοσιεύσεις της επικεντρώνονται σε ζητήματα της ιστορίας του πολιτισμού, του φύλου, της διανοητικής ιστορίας, της ιστορίας της γυναικείας εκπαίδευσης έχοντας ως επίκεντρο την Ιταλία (16ος-19ος αι.), και την νεοελληνική ιστορία (18ος-19ος αι.) με έμφαση στην τοπική και εκκλησιαστική ιστορία των Κυθέρων. Υπήρξε ακαδημαϊκή συνεργάτιδα με το ΚΕΑΕ για το έτος 2024 και στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής διοργάνωσε την Ημερίδα με τίτλο *Φύλο και Επαναστάσεις (17ος-20ος αι.)*. Διδάσκει ως εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμ. Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και ως ωρομίσθια εκπαιδύτρια στη ΣΑΕΚ της Δ.ΥΠ.Α. στην Ελευσίνα και στην ΕΠΑΣ Ναυστάθμου Σαλαμίνας.

Μαριτίνα Λεοντσίνη

Διδάκτωρ Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας, ΕΚΠΑ |
Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ |
Ακαδημαϊκή Συνεργάτρια ΚΕΑΕ

«Γυναίκες δημοσιογράφοι στα χρόνια του Risorgimento. Οι μελέτες περίπτωσης της Jessie Mario, της Margaret Fuller και της Cristina Trivulgio di Belgiojoso»

Συζητητής

Αριστείδης Χατζής | Καθηγητής Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ

Συντονισμός συζήτησης

Άντα Διάλλα | Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Πρόεδρος Δ.Σ. ΚΕΑΕ

Περίληψη Ομιλίας

Στην ανακοίνωσή μου θα επικεντρωθώ σε τρεις γυναίκες του Risorgimento, οι οποίες συμμετείχαν με ενεργό τρόπο στη διεκδίκηση της Ιταλικής Ενοποίησης. Πιο συγκεκριμένα, θα αναφερθώ στις δημοσιογράφους, Jessie White Meriton Mario, την Margaret Fuller και την Cristina Trivulgio di Belgiojoso, η οποία ήταν και εκδότρια εφημερίδων. Θα με απασχολήσει πώς είδαν τις γυναίκες αυτές οι σύγχρονοί τους αλλά και οι μεταγενέστεροι άνδρες και γυναίκες, εάν δηλαδή υποδέχθηκαν με θετικό ή αρνητικό τρόπο τη συμμετοχή τους στην πολιτική ζωή και ιδιαίτερα στον αγώνα για την Ιταλική Παλιγγενεσία από τον 19ο έως και σήμερα. Σκοπός του άρθρου είναι να αναδειχθούν τα όρια και περιορισμοί των γυναικών αυτών αναφορικά με την έκθεσή τους στη δημόσια σφαίρα και στην ανάμιξή τους στην πολιτική μέσω της πέννας τους ή και άλλων μορφών επαναστατικής δραστηριότητας. Τέλος, η ανακοίνωση θα επικεντρωθεί σε επιλεγμένα άρθρα τους εντάσσοντας το έργο τους στο ιστορικοκοινωνικό πλαίσιο της περιόδου αναφορικά με τη συνεισφορά τους στο Risorgimento.

